

13 de marzo de 1950

Por Charles Bernard

---

## Manteau Gallery, Pinturas de Poucette.

Poucette es la fantasía misma. Ella brota de su pincel o de sus lápices con una exuberancia que nunca se seca y que siempre encuentra nuevos motivos. Siempre nuevas historias que contar donde los animales, especialmente los gatos, juegan un papel principal.

Lo más destacable es su entusiasmo frenético en movimiento. Las líneas son como resortes que relajan, que saltan, que vibran. Dinamismo loco.

Ya hemos hablado de Poucette. Tenía entonces veinte años. Fue el año pasado. Y ya ha evolucionado hacia una mano segura cada vez más sorprendente, una imaginación que se despierta cada vez más.

Se dice de los artistas que tienen un demonio interior. El de Poucette es un diablo travieso que no deja de asombrar.